

CCM



CÓMO CAMBIAR EL MUNDO

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
DESTINATARIOS	4
OBJETIVOS	5
DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	6
CONTENIDOS	
PLAN DE ACCIÓN	
INNOVACIÓN CULTURAL	8
ACTIVIDADES	9
DIFUSIÓN	10



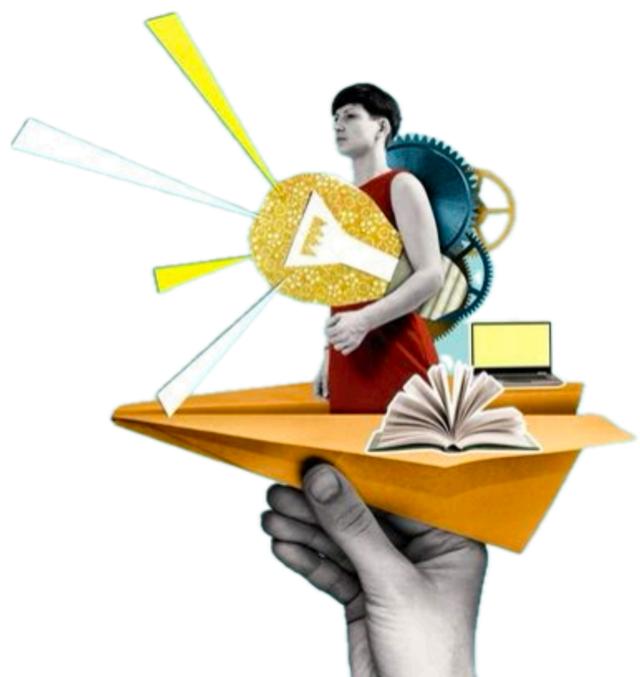
1

INTRO DUCCIÓN

La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, es un plan de acción a favor de las personas, el planeta, la prosperidad y las alianzas. El plan de acción de los Objetivos de Desarrollo Sostenible se basa en tres pilares: lo social, lo económico y el medio ambiente. El proyecto CCM incluye de manera indirecta otro pilar; la cultura a través de la música para fortalecer la paz universal y los derechos humanos para despertar el interés por los 17 ODS. Por esta razón, el proyecto contempla la cultura como cuarto pilar de apoyo para proponer a través de la música un proceso de aprendizaje y motivación para fomentar el compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible

La cultura como cuarto pilar está fuertemente vinculado a los otros tres pilares del desarrollo sostenible. Sus transformadoras propuestas se constituyen como una semilla de valores que pueden ayudar a la inclusión social, a una economía sustentable y al equilibrio medioambiental.

El rol de la música, como lenguaje universal, tiene una labor crucial en la transmisión, empoderamiento y unión de personas. En consecuencia, la música puede hacer que repensemos el modelo de desarrollo que tenemos a nivel local y que los objetivos mundiales de desarrollo sostenible puedan llegar a todas partes de forma creativa y cercana.



2

DESTI NARIOS DEL PRO- YECTO

La participación de las/os jóvenes escolares es un prerequisite para el desarrollo sostenible, ya que pueden convertirse en agentes de cambio movilizando el avance de los Objetivos de desarrollo Sostenible, teniendo un papel significativo en la implementación y la promoción de la Agenda, como futuros adultos del mañana. Por ese motivo, es necesario dotarles de conocimiento y motivación para que puedan asumir un compromiso de mejorar el mundo que nos rodea y convertirlo en un entorno sostenible.



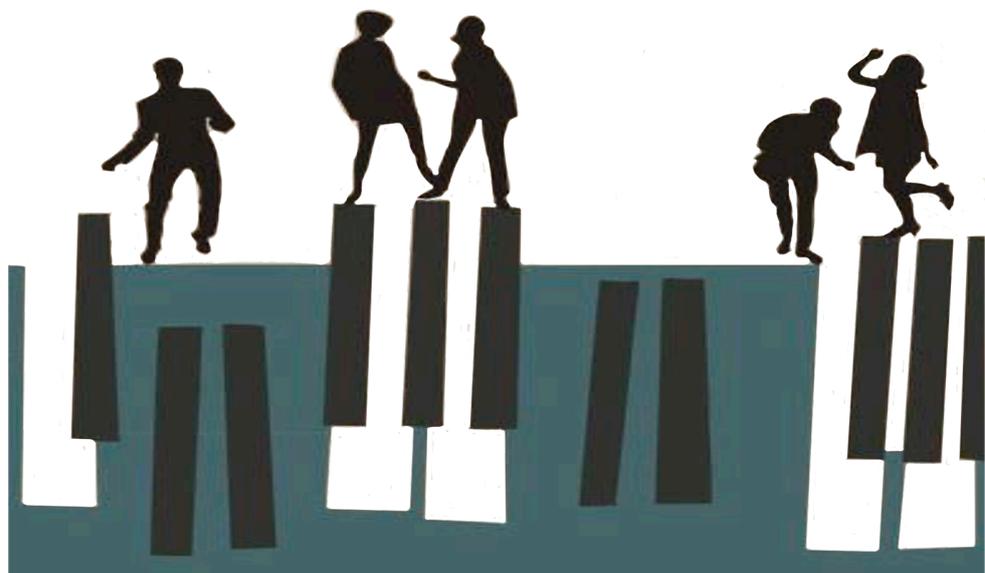
3

OBJE TIVOS

Generar un compromiso que transforme nuestra sociedad para mejorar la vida de las personas, fomentando el respeto por el medioambiente, la educación, la igualdad de la mujer y la regeneración de los asentamientos humanos en proceso de degradación.

Dar a conocer y concienciar socialmente sobre la importancia de llevar a cabo los objetivos de desarrollo para una transformación sostenible en nuestro entorno más cercano.

Potenciar los objetivos mundiales de desarrollo sostenible a través de la música creada y producida por el alumnado de los centros escolares.



4

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Descripción del proyecto

El proyecto tiene como metodología proponer la interactividad entre la artista interdisciplinar Lola Gerrikaetxebarria y el público participante para poder escribir y componer mediante procesos participativos una canción de versos y estribillos inspirada y dedicada a cada uno de los objetivos de desarrollo sostenible. La música es unitaria y se enriquece con la participación del alumnado que forma parte del proyecto Como Cambiar el Mundo CCM.

Contenidos

Los cambios sociales, económicos y medioambientales son los grandes retos a los que se enfrenta el mundo actual. En ese contexto los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) constituyen un llamamiento universal a la acción para poner fin a la pobreza, proteger el planeta y mejorar las vidas y las perspectivas de las personas en todo el mundo.



Plan de acción

El plan de acción de la Agenda 2030, estimulará los Objetivos y las metas durante los próximos años en los siguientes ámbitos de importancia crítica para la humanidad y el planeta.

4

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

- **Las personas**
Poner fin a la pobreza y el hambre en todas sus formas y dimensiones, y a velar por que todos los seres humanos puedan realizar su potencial con dignidad e igualdad y en un medio ambiente saludable.
- **El planeta**
Proteger el planeta contra la degradación, incluso mediante el consumo y la producción sostenibles, la gestión sostenible de sus recursos naturales y medidas urgentes para hacer frente al cambio climático, de manera que pueda satisfacer las necesidades de las generaciones presentes y futuras.
- **La prosperidad**
Velar por que todos los seres humanos puedan disfrutar de una vida próspera y plena, y por qué el progreso económico, social y tecnológico se produzca en armonía con la naturaleza.
- **La paz**
Propiciar sociedades pacíficas, justas e inclusivas que estén libres del temor y la violencia. No puede haber desarrollo sostenible sin paz, ni paz sin desarrollo sostenible.
- **Las alianzas**
Movilizar los medios necesarios para implementar la Agenda 2030 mediante una Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible revitalizada, que se base en un espíritu de mayor solidaridad mundial y se centre particularmente en las necesidades de los más pobres y vulnerables, con la colaboración de todos los países, todas las partes interesadas y todas las personas. Los vínculos entre los Objetivos de Desarrollo Sostenible y su carácter integrado son de crucial importancia para cumplir el propósito de la nueva Agenda. Si conseguimos lo que ambicionamos en todos y cada uno de los aspectos de la Agenda, mejorarán notablemente las condiciones de vida de todas las personas y nuestro mundo se transformará en un lugar más sostenible.

5

INNOVACIÓN CULTURAL

En el proyecto CCM la presencia de la innovación cultural abre la posibilidad de utilizar la creatividad como motor de transformación social, en un contexto de hibridación que promueve una visión holística del mundo que nos rodea. La cultura forma parte de nuestro ser y configura nuestra identidad como personas diversas. Sin cultura no es posible un desarrollo sostenible.

La combinación de la innovación cultural con otras formas de innovación; cultural, social, tecnológica, educativa o digital, permite desarrollar los siguientes parámetros: colaboración en red, implicación directa de los colectivos de alumnos que participan en el proyecto, desarrollo de propuestas creativas en forma de prototipos musicales, generación de los elementos clave para responder a los retos y desafíos de sostenibilidad a los que la sociedad tiene que enfrentarse.



Taller de composición musical para la creación grupal de una canción sobre los ODS

Las melodías en este taller se crean desde la inspiración y pretenden provocar emociones que conecten y favorezca el sentimiento creativo del alumnado, por lo que el estilo musical seleccionado será un ritmo sincopado más recitado que cantado.

También en el apartado de grabación y edición sonora de la canción que se va a componer, tendrá protagonismo todo el alumnado que participa en el proyecto. En esta composición musical se plantea la posibilidad de utilizar diferentes lenguas como referencia a una sociedad multicultural.

Concierto de música sobre los ODS

Lola Guerricaechebarria

Lola es poeta, rapera y cantautora, Lola Guerricaechebarria, conocida en el escenario como Lova Lois, es una talentosa artista multidisciplinar que ha dejado una marca significativa en la escena musical y artística. Su enfoque en temáticas sociales y su marcado compromiso con la denuncia de injusticias y la promoción de valores la distinguen en una generación donde, según ella misma reconoce, la denuncia social no es tan frecuente como le gustaría.

6

ACTI
VIDADES

En ese concierto, Lola Guerricaechebarria compartirá protagonismo con el alumnado que ha participado en el taller de composición de una canción sobre los ODS, formando un coro musical sobre el escenario.



Taller de imágenes para edición de vídeo

En este taller a través de las artes visuales el alumnado creará imágenes relacionadas con los 17 ODS, que acompañaran a la composición musical sobre los ODS en la edición de un video.

7 DIFUSIÓN

Se grabará el concierto y se subirá a las redes sociales, contando con un enlace a youtube.

